

公演名称

出演者 (敬称略)

参加料

**日本舞踊基礎教室**

主任講師 村 尚也、講師 坂東栄鼓、西崎絵壬乃、花柳嘩沙代、各師他

日本舞踊の基礎と伝統芸能にまつわる様々な事柄を学びます。単に日本舞踊をお稽古するだけでなく、美しい所作やしぐさの常識についても一緒に学びます。教室は2年制で、途中、年2回、発表会を行います。

■ 新規 6月から 継続 4月から

**久良岐能舞台能楽教室 謡と仕舞**

内田成信 (喜多流) 和久莊太郎 (宝生流) 山井綱雄・村岡聖美 (金春流)

能の基本である謡 (うたい)、仕舞 (しまい) を初歩から学びます。この教室の基本方針は「能を楽しむこと」です。

全ての初心者の方を、講師の能楽師が責任をもってご指導します。流儀は喜多流、宝生流、金春流の三流です。

稽古は月3回です。関心のある方は久良岐能舞台にご連絡下さい。

■ 新規 6月から 継続 4月から

**久良岐能舞台能楽教室 囃子**

笛・熊本俊太郎 小鼓・森貴史 大鼓・大倉栄太郎 太鼓・林雄一郎

能の音楽である囃子 (はやし) を構成する楽器、笛、小鼓、大鼓、太鼓を学びます。囃子のお稽古をすると、能のことが良く分るようになり、更に能を楽しめるようになります。関心をお持ちの方は久良岐能舞台にご連絡下さい。

■ 7月から

《コンサート関係》 

**KURAKIスペシャルコンサート～ゲスト：森弘一郎～**

おおたか静流 クリストファー・ハーディ 松尾 慧

3,500円

久良岐能舞台のルーツは囃子から始まり数多くの人間国宝が生まれてきました。もう一度、音楽から始めようという思いを込めて、KURAKIと言うユニットを組み広く外に広めていきます。その第1回目は、シルク・ド・ソレイユや2016年スティング来日時にドラムスを担当したパーカッションの「クリストファー・ハーディ」、一吹きで大地を響かせる横笛の「松尾 慧」、NHK Eテレ「にほんごであそぼ」に出演中で日本の伝統音楽・ジャズ・ワールドミュージックなどノンジャンルのシンガー＆ボイスアーティスト「おおたか静流」の三人が時空とジャンルを超えて能舞台ならではの演奏を繰り広げます。ゲストには、ヨーロッパで活躍中のパフォーミングアーティストの「森弘一郎」が参加します。

■ 開催日 4月8日 (日)

**beyond2020 プログラム認証事業 特別公演 「サキの國」 森弘一郎 山井綱雄 おおたか静流 クリストファー・ハーディ 松尾 慧 四戸弘幸 3,500円**

4月 KURAKI のメンバーに NY 在住の作曲&ベーシストの「シド」を加えた音楽ユニットと、デンマーク王女から称賛され高い評価を受けてデンマークを中心にヨーロッパで活躍するパフォーミングアーティストの「森弘一郎」をフィーチャーします。スペシャルゲストの地元在住能楽師、金春流シテ方「山井 綱雄」とのコラボレーションは能舞台ならではの企画です。「森弘一郎」のパフォーマンス、「山井 綱雄」の謡・仕舞、KURAKI のメンバーの自由な音による空間で久良岐能舞台に新しい風を吹かせます。

※beyond2020 プログラムとは多様性や国際性に配慮した文化活動・事業を政府が認証し、東京2020オリンピック・パラリンピックに向けての日本文化の魅力を国内外に発信する取組です。

■ 開催日 7月22日 (日)

**This is 本物！「ガーナ伝統音楽と舞踊」**

ウィンチェスター・ニ・テテ ジョー・メンサー ロビ・エボウ・チブア

2,000円

「第7回アフリカ開発会議2019 横浜開催」に伴い、能舞台がガーナの伝統芸能を運んできます。マスター・パーカッショニストであるウィンチェスター・ニ・テテは由緒あるガーナの伝統古典音楽家族の出身です。彼らは人なっこく昭和30年代を感じさせます。アフリカへ行った気分で…

■ 開催日 9月22日 (土)

**第12回久良岐まつり ～「李政美いぢょんみ」コンサート～**

2,000円

地域市民・自治会・施設利用者団体等と共に開催する久良岐まつり。両日共庭園広場の仮設舞台ではお子様達や市民による歌や楽器演奏、踊りなどの発表があります。また沢山の屋台が出店し、おいしい食べ物を販売します。

20日 庭園舞台・能舞台とも市民利用の催しです。内容未定 参加無料

21日 能舞台：「李政美いぢょんみ」コンサート 彼女の歌は心がこもった本物の歌!心を揺さぶらせてくれます。サポートメンバーとしてギター&マンドリン：矢野敏広、ピアノ&アコーディオン：竹田 裕美子が出演します。

■ 開催日 10月21日 (日)

《特別企画》 

**久良岐ワールド ～心地よい時間～**

ヴァイオリン：富沢由美 ヴィオラ：小島茂隆 チェロ：西山健一 ギター：小川治夫

久良岐庭園の紅葉が一番美しい時期です。一日舞台・庭園と自由に心地よい時間を過ごしませんか。茶室では茶会、和室では軽い食事、舞台ではNHK交響楽団等のメンバーによるクラシックコンサート、舞台・庭園では写真撮影と久良岐の優美な一日をお過ごしてください。

◇茶会 500円 ◇コンサート 3,000円 ◇お弁当 1,000円。

■ 開催日 12月2日 (日)

## 平成 30 年度 久良岐能舞台主催事業カレンダー（ジャンル別）



### 《日舞・能楽関係》

| 公演名称                   | 出演者（敬称略）        | 参加料     |
|------------------------|-----------------|---------|
| <b>日本舞踊 素敵なお話と優雅な舞</b> | 村 尚也 おどりの空間メンバー | 1,500 円 |

ゼロから始める久良岐能舞台の日本舞踊基礎講座の導入として開催します。講師は一流、本物の檜舞台。そして、時を忘れる自然環境の中で「心」と「技」を磨きましょう。主任講師の村先生のお話は面白く、色々なことが学べます。初心者のみならず経験者も歓迎です。

■ 開催日 4 月 22 日（日）

|                 |   |         |
|-----------------|---|---------|
| <b>能楽〔体験〕大会</b> | 内田成信（喜多流シテ方） 和久莊太郎（宝生流シテ方） 村岡聖美（金春流シテ方） 他 | 2,000 円 |
|-----------------|---|---------|

平成 30 年度の能楽講座受講につながる能楽ワークショップです。能楽に関心や興味をお持ちの方、お気軽にご参加ください。

第 1 部 謡・仕舞・囃子とプロの演技・演奏を鑑賞。そして、久良岐能舞台所蔵の装束を紹介。

第 2 部 各先生の前に車座になってお話、質問、謡・仕舞・楽器の体験です。

まずは謡ってみましょう。楽器に触って音を出してみましょう。お気軽にご参加ください。

講師：喜多流シテ方 内田成信 宝生流シテ方 和久莊太郎 金春流シテ方 山井綱雄（予定）・村岡聖美  
能楽囃子 講師： 笛・熊本俊太郎 小鼓・森貴史 大鼓・大倉栄太郎 太鼓・林雄一郎 合奏・大川典良

■ 開催日 5 月 6 日（日） 各流派 受講生メンバー

|                                   |  |     |
|-----------------------------------|--|-----|
| <b>所蔵能装束公開展示&amp;囃子ライブ&amp;茶湯</b> | 加藤俊彦（横笛）、梅屋喜三郎（小鼓）、河内孝子（大鼓）、一木貴代美（茶の湯） | 無 料 |
|-----------------------------------|--|-----|

久良岐能舞台所蔵能装束を展示いたします。装束の説明に関しては英文も表示しますので外国の方も是非お越しください。また、プロの囃子ライブ（無料）、茶室では茶湯（有料）も楽しむことができます。優美の環境の中で装束に囲まれた能楽の世界をお楽しみください。

■ 開催日 9 月 2 日（日）

|  |     |
|--|-----|
| <b>第 12 回久良岐まつり～能舞台イベント～ 日本舞踊基礎講座受講生・修了生の発表会</b> | 無 料 |
|--|-----|

久良岐能舞台の講座で学ぶ受講と修了生による発表会・研鑽会です。多くの受講生から修了生の方々が参加され、見ごたえ満点です。

■ 開催日 10 月 13 日（土）

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>小学校向け狂言鑑賞教室</b> | 〔一般の方は参加できません〕 |
|--------------------|----------------|

久良岐能舞台の社会貢献事業です。能楽と子どもをつなぐ教育支援事業として、久良岐能舞台の近隣 3 区（磯子区・港南区・南区）の小学 6 年生を対象として実施します。学校単位で久良岐能舞台に招待し、教科書に出ている狂言を鑑賞し、ワークショップで学びます。

■ 開催日 11 月 12 日（月）・16 日（金）・26 日（月）

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>久良岐能楽講座受講生研鑽会（発表会）</b> | 無 料 |
|---------------------------|-----|

久良岐能舞台の講座で学ぶ受講生と修了生による研鑽会です。多くの受講生から修了生の方々が参加され、見ごたえ聴きごたえ満点です。

■ 開催日 喜多流 12 月 9 日（日） 宝生流 12 月 16 日（日） 金春流・囃子 12 月 22 日（土）

|                           |                       |         |
|---------------------------|-----------------------|---------|
| <b>事前ワークショップ 能「葵上」を知る</b> | 三浦裕子（解説） 内田成信（喜多流シテ方） | 2,500 円 |
|---------------------------|-----------------------|---------|

1 月 27 日の公演に先立ち、能「葵上」について学ぶワークショップです。解説者の武蔵野大学文学部教授 三浦裕子先生とシテを勤める喜多流 内田成信師が実演も含めながら、丁寧に興味深い解説を行い、27 日の公演では最大限に楽しめるようになります。是非、事前ワークショップにご参加下さい。

■ 開催日 1 月 13 日（日）《能の魅力発信プロジェクト》

|              |                |         |
|--------------|----------------|---------|
| <b>能「葵上」</b> | 内田成信（喜多流シテ方） 他 | 5,000 円 |
|--------------|----------------|---------|

番組 解説、仕舞、狂言、能「葵上」（喜多流）

源氏物語を典拠とする能のうち、最も人気の高い曲のひとつが登場します！源氏への恋慕ゆえに生霊となるシテ（六条御息所）。貴婦人としての誇りと、生身の人間の妄執のせめぎあいが、抑えた動きの中に力強く表現されます。初めから終わりまで、文字通り「見どころ満載」の傑作です！。シテは喜多流 内田成信師。13 日の事前ワークショップとセットの参加料 7,000 円

■ 開催日 1 月 27 日（日）《能の魅力発信プロジェクト》

|                     |      |         |
|---------------------|------|---------|
| <b>第 11 回久良岐狂言会</b> | 野村 萬 | 3,500 円 |
|---------------------|------|---------|

11 年目となる久良岐能舞台の定例狂言公演です。演目に関する話や解説を聞いて、狂言の鑑賞をするので、初めて鑑賞する方でも楽しんで頂けます。

■ 開催日 3 月 17 日（日）